



Die-Patchwork-Expertin

Eva Maria Herzog

## Das Drama-Dreieck:

**Der Täter:** attackiert ohne viel nachzudenken, hitzköpfig, Machtausübung ist wichtig, sieht sich nicht als Schuldiger, wenig Geduld mit Schwächeren, sieht nur seinen Vorteil, kein Einfühlungsvermögen. **Stärke:** geht dem Konflikt nicht aus dem Weg; Schwäche: kann nicht einlenken, nachgeben. **Schwäche:** unbeliebt, andere haben Angst

**Das Opfer:** kennt vorwiegend Entschuldigungen, Versprechen zu Besserung und hat es stets nur gut gemeint. Er ist immer unschuldig, wird wenig respektiert, geringe Aufstiegsmöglichkeiten. **Stärke:** Meister im Delegieren; Schwäche: zieht Energie ab, kauft sich Straffreiheit. **Schwäche:** geringer Respekt vom Täter und Anderen, keine Chance auf Aufstieg in der Hierarchie (wird nicht Ernst genommen, er duckt sich ja immer)

**Der Retter:** versucht den Täter zu beschwichtigen und dem Opfer gut zuzureden. Sein Ton ist beschwichtigend, seine Absicht Frieden zu stiften. Er strebt nach Ansehen nach allen Seiten. **Stärke:** Belastbarkeit, Ausdauer beim Helfen; Schwäche: Erzeugt Beklemmung durch übertriebene Fürsorge. **Schwäche:** sitzt zwischen zwei Stühlen und wenn es schief geht, landet er dazwischen.

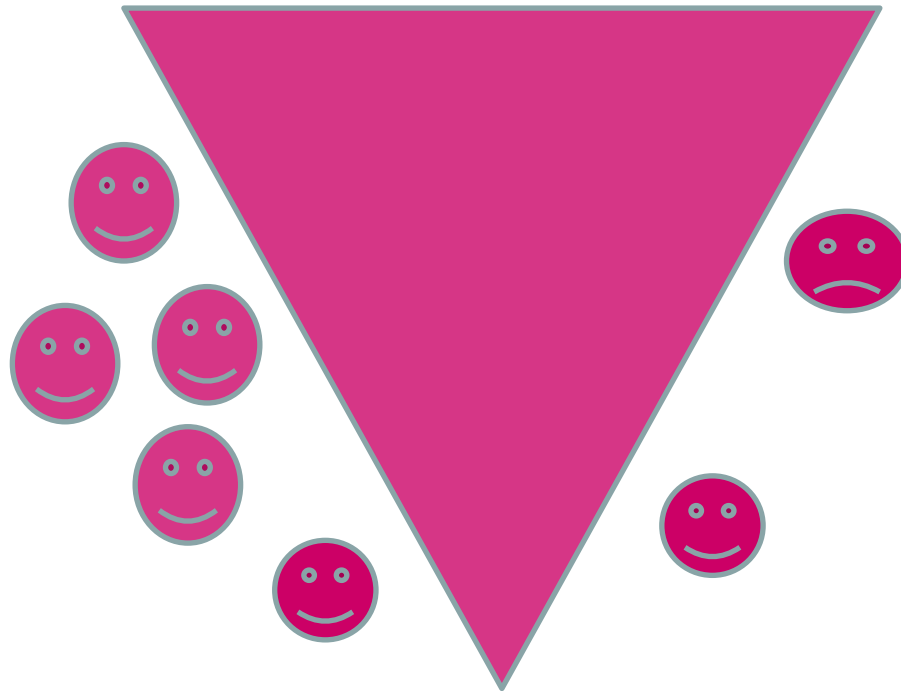


Die-Patchwork-Expertin

Eva Maria Herzog

## Das Drama-Dreieck:

Täter <-----> Opfer



Helfer